



Comune di Pordenone
Assessorato alla Cultura



contrasto

Comunicato stampa

ELLIOTT ERWITT

Il mio sguardo sul mondo. Fotografie inedite e celebri

Una mostra presentata per la prima volta in Italia, proposta dal Comune di Pordenone con Craf e Contrasto, a cura di Alessandra Mauro. Un mix di scatti celebri e iconici e altri mai esposti, selezionati dallo stesso autore

Galleria Harry Bertoia - Pordenone

6 novembre 2022 - 10 febbraio 2023

Inaugurazione sabato 5 novembre 2022 ore 18.00 - ingresso libero

*C'è un tempo in cui le foto ti si presentano
e c'è un tempo per ascoltarle.*

Elliott Erwitt

Aprire al pubblico il **6 novembre 2022** la mostra di **Elliott Erwitt *Il mio sguardo sul mondo. Fotografie inedite e celebri*** presso la **Galleria Harry Bertoia** di Pordenone. Promossa dall'assessorato alla cultura del Comune di Pordenone con CRAF - Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia e Contrasto, curata Alessandra Mauro, sarà aperta fino al **10 febbraio 2023**.

Presentata per la prima volta in Italia, questa esposizione omaggia il talento e la lunga carriera di Elliott Erwitt. Pochi autori hanno saputo guardare e interpretare il mondo come lui. Tra gli sguardi più interessanti, innovativi e originali del secondo dopoguerra, in anni e anni di lavoro Erwitt ha percorso il mondo, lo ha osservato con partecipazione e sguardo critico, ha voluto conoscerlo e interpretarlo, senza per questo perdere mai la voglia di farsi sorprendere dai mille aspetti curiosi, tragici o teneri in cui la vita si è manifestata di fronte a lui e alla sua macchina fotografica.

Così, le sue celebri immagini sono diventate un riferimento per tutti, uno specchio nel quale guardarsi e rintracciare i momenti della nostra storia più o meno recente. Perché

la fotografia di Erwitt, con il suo inconfondibile stile, ha la qualità di riuscire a essere semplice senza mai semplificare.

Ma non ci sono solo le foto che lo hanno reso famoso nel tempo, le “icone”, per così dire, che tutti amano e conoscono. Recentemente, Elliott Erwitt ha voluto tornare a consultare i suoi archivi alla ricerca di quelle immagini che per una serie di ragioni, non sono mai state pubblicate e che pure, meritano di essere ritrovate e non certo perse. Così, dai cassetti della memoria e dai faldoni dove si conservano i provini, sono riaffiorati una serie di nuove, preziose immagini che confermano la straordinaria capacità di visione, il tocco leggero e sapiente, l'ironia sottile che non diventa mai sarcasmo, di Elliott Erwitt.

Come spiegato dalla **dott.ssa Alessandra Mauro**, presso la Galleria Harry Bertoia saranno esposte quaranta fotografie divise in due gruppi: una selezione di fotografie “nuove”, raccolte nel volume *Ritrovate, non perse* (Contrasto, 2021) che appunto presenta gli inediti di Erwitt, a confronto con le grandi immagini iconiche, quelle che da sempre ci fanno sognare e che hanno costruito la fortuna e la fama del suo autore. Insieme, queste due sezioni offrono l'opportunità di conoscere, e riconoscere, la nascita di uno sguardo, quello unico di un maestro della fotografia che ha fatto del suo punto di vista – sempre ironico, appassionato ma anche sensibile e partecipe nei confronti degli ultimi – uno stile inconfondibile e inarrivabile. Foto nuove e celebri che si sostengono reciprocamente e, tra queste, inarrivabili scatti di Marilyn Monroe, di Che Guevara o fotografie dal set cinematografico de *Gli Spostati* di John Houston.

Per chi visiterà la mostra sarà inoltre possibile ammirare il film realizzato dallo stesso Erwitt “lo abbaio ai cani”, che racconta con ironia la sua esperienza di fotografo nel ritrarre questi animali.

Il Comune di Pordenone, assieme a Craf e a Contrasto, ha fortemente voluto questa mostra. Come ribadito dall'amministrazione comunale, Pordenone è orgogliosa di essere la città che ospita per la prima volta in Italia questa combinazione affascinante di scatti iconici e immagini inedite, selezionate dallo stesso autore. Commenta **l'assessore alla cultura Alberto Parigi**: «Questo evento rappresenta una nuova tappa della proficua collaborazione tra il nostro Comune, i centri di ricerca e le agenzie specializzate nella fotografia e nei suoi grandi maestri. Siamo certi che lo sguardo sul mondo di Erwitt ospitato in galleria Bertoia - tra fotografie entrate nell'immaginario collettivo ed altre che meritavano di essere scoperte - saprà commuovere, divertire, emozionare e far riflettere i visitatori. L'immenso valore di Erwitt, unito all'originalità di questa specifica esposizione, confermano e rafforzano il respiro internazionale dell'offerta culturale pordenonese».

Interviene **Alvise Rampini, direttore artistico del CRAF**: «Questa mostra poliedrica è stata possibile grazie al trinomio perfetto tra Comune di Pordenone, Craf e Contrasto. L'allestimento è volutamente molto semplice e consente al visitatore di ogni età di cogliere subito il significato dell'immagine esposta, in un dialogo immediato e profondo».

Ma in contemporanea alla mostra, l'assessorato alla cultura del Comune di Pordenone ha organizzato una serie di eventi collaterali.

Il **25 novembre 2022** in Galleria Harry Bertoia avrà luogo una serata dedicata ad Elliott Erwitt con un ricco programma: inaugurazione della mostra del concorso fotografico rivolto ai giovani dai 15 ai 30 anni "**Pordenone Sorprendimi**" – organizzato dal Comune e dall'Associazione Panorama - in cui saranno esposte le fotografie scelte dalla giuria tecnica. Ai vincitori saranno offerti in premio dei buoni da poter spendere alla SME, sponsor del concorso.

Sarà effettuata inoltre una **visita didattica gratuita** alla mostra "Elliott Erwitt. Il mio sguardo sul mondo", al costo del solo biglietto d'ingresso. E dopo cena ci sarà un **concerto** – sempre in Galleria Harry Bertoia a cura dell'Associazione Musica Pura del m° Erri De Nadai - nel quale la mezzosoprano Eleonora De Prez, vincitrice del XIX Concorso Internazionale "Seghizzi" di Gorizia, sarà accompagnata al pianoforte da Mateo Servian Sforza. I due eseguiranno alcuni brani di compositori famosi che argomentano perfettamente alcune delle fotografie di Erwitt esposte. I brani sono tratti da opere di Ives, Seghizzi, Berio, Mahler, Weill, Poulenc e Copland.

È stato inoltre fissato un **calendario di visite didattiche domenicali** alla mostra di Erwitt al costo del solo biglietto d'ingresso, che avranno luogo a partire dal 13 novembre al 5 febbraio 2023, all'incirca ogni due settimane, alle ore 16.

Inoltre è in programma **l'introduzione di un biglietto unico scontato** per gli ingressi al Museo Civico Palazzo Ricchieri, alla mostra su Will Eisner al PAFF! e a quella di Erwitt in Galleria Bertoia.

Elliot Erwitt nasce a Parigi, figlio di emigrati russi, il 26 luglio 1928. Presto con la famiglia si trasferisce in Italia e trascorre gli anni della formazione a Milano. Sfuggendo alle leggi razziali, nel 1938 torna di nuovo a Parigi e da qui un anno più tardi, negli Stati Uniti nel, stabilendosi prima a New York e poi a Los Angeles. Durante gli studi alla Hollywood High School, Erwitt lavora in un laboratorio di fotografia sviluppando stampe "firmate" per i fan delle star del cinema: così avviene

il suo “apprendistato fotografico” Nel 1948 incontra personalità come Edward Steichen, Robert Capa e Roy Stryker, che diventano suoi mentori. Dal 1951 fotografa per varie pubblicazioni, lavorando anche per l’esercito americano. Nel 1953 Robert Capa lo invita a unirsi a Magnum Photos, una volta congedato dall’esercito. I libri di Erwit, i reportage giornalistici, le illustrazioni e le sue campagne pubblicitarie sono apparse su pubblicazioni di tutto il mondo per oltre mezzo secolo. È autore di molti libri di fotografia e ha esposto le sue opere nei più importanti musei e gallerie del mondo. Attualmente vive a New York, dove risiede dai primi anni Cinquanta.

Per informazioni:

Ufficio stampa Contrasto

Valentina Notarberardino Cell. 3334872200 valentina.notarberardino@contrastobooks.com

Ufficio comunicazione Comune di Pordenone

redazione@comune.pordenone.it

CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia

33097 Spilimbergo - Palazzo Tadea, Piazza Castello, 4

0427 91453 www.craf-fvg.it segreteria@craf-fvg.it

Francesca Ferro press@craf-fvg.it

Elisa Pellin
Ufficio Comunicazione
Comune di Pordenone
0434 392529
elisa.pellin@comune.pordenone.it